



*Centro para la Participación y el Desarrollo Humano Sostenible*

Av. Paragua, C/ Cuquizas, Edificio Coral, Depto. 3A - Santa Cruz, Bolivia  
[www.cepad.org](http://www.cepad.org)

## ***Cuando Esta Ciudad Nos Convoca***

**\* Carlos Hugo Molina Saucedo**

***Palabras de Carlos Hugo Molina en la Sesión de Honor del Concejo Municipal de Santa Cruz de la Sierra en representación de 20 ciudadanos y ciudadanas que fueron distinguidos con la condecoración al Merito Municipal en diferentes áreas.***



Chamu mayiriabuca Gobierno Municipal, amuytasiñani ciudadano Presidente.

Cuando esta ciudad, a través de sus autoridades nos convoca, aquí estamos.

Esta ciudad que inventa y reconstruye sus espacios...que se ofrece en esquinas de bohemia y serenatas, ... de gente con piel de todos los colores y que nos alienta para fabricar el mapa colectivo de nuestros afectos.

Esta ciudad que nos encanta y se deja seducir para hacer el amor con ella... Con placitas que invitan al diálogo, de mocochinchis refrescantes, con empanadas de todos los paisanos, sushi, wantón frito y sopa de maní los domingos y cumpleaños.

Esta ciudad que ha sembrado sus patios de jazmines perfumados ... que irrumpen reincidentes en septiembre, llenando de blanco el atardecer humedecido en todos los espacios.

Esta amable vieja ciudad, vital, contradictoria y querida, que en su calles reúne a Marcelo Quiroga Santa Cruz, con el barrio 4 de noviembre, en honor al golpe de estado de un general golpista.

Aquí estuvieron Ignacia Zeballos, Ovidio Barbery Justi-

***“...sigamos mirándonos de frente y sonrientes en el Tanta (diálogo), para no llegar nunca al Auka (guerra)...”***

niano y José Ortiz Mercado; ... Hernando Sanabria, Ely Albrech y Suzano Azogue; ... Melchor Pinto y Virgilio Vega con el 11% de las regalías; ... las rotondas abrigan el abrazo gigantesco de la Madre India defendiendo a su retoño, y a solamente cuatro cuadras, a Don Ñuflo de Chávez....

Esta ciudad que triunfa con Tahuichi Aguilera, que abre su plaza principal a las Ferias Productivas, y se codea con las Mancomunidades, y la Ordenanza 22/90 de Percy Fernández, puerta encantada a la Participación Popular y a las autonomías.

Esta ciudad que repudia el narcotráfico porque se llevó a Don Noel, uno de sus hijos entrañables, que tiene por mandato convertir en demócratas a unos cuantos fachos que deambulan confundidos, y que nos permite mantener la ilusión a través de la inocencia de ojos infantiles y el brillo picaresco de sus Magníficas.

***“Cuando esta ciudad,  
a través de sus auto-  
ridades nos convoca,  
aquí estamos”***

Esta ciudad igualitaria y plural de Andrés Ibáñez, que pasea por sus calles la sonrisa de menonitas, chinos, rusos, japoneses, que nos recuerdan que somos parte de la geografía universal... Que ha trasladado el Gran Poder y las Alasitas más grandes de toda la república, y que ha registrado con denominación de origen, al masaco de yuca con charque y el picante de gallina con chuño.

Esta ciudad que crece y reconoció al cruceño José María Cruz, hijo de migrantes sucrenses, como el millón y medio, cuando nació el martes 1ro de mayo a las 11 de la noche.

Esta ciudad, que tiene en la Plazuela Callejas el centro geográfico de América del Sur, y a la que le cantamos:

***"Aquí se abre la rosa de los vientos  
y hermana los treinta y dos caminos que inventa el horizonte.***

***En este espacio pasta el frío de la Antártica cuando llega cimarrón,  
sin brida y sin albarda,  
y hace pascana la humedad sonriente de El Dorado.***

***El sol que arremete desde el Este  
y se acuesta trashumante con los Andes,  
abraza a nuestro pueblo en la distancia  
y funde la Cruz del Sur con Amereida.***

***Aquí estamos, convertidos en todos los colores  
con los sones y decires / que se aprehende en la ocurrencia  
y enriquecen la minga fraterna de la Historia."***

Esta ciudad que se enriquece con los que aquí nacimos y los que ya son nuestros al venirse por querer o necesitarlo..., del poético y provocador caos vehicular..., la de las losetas y los anillos..., la que se emociona con la voz de Gladis Moreno cantando "...cuando me vaya, hay amorcito..." del colla Gilberto Rojas.

Cuando esta ciudad convoca, al redoble de la tambora carnavalera, los sones de la festiva chovena guaraya y la inconmensurable profundidad de la música misional barroca, a todos los que hoy estamos aquí...

Cuando esta ciudad comparte con el Presidente Constitucional, indígena campesino...; cuando esperamos entender sus palabras...; cuando Santa Cruz de la Sierra necesita compartirle sus sentires, para que dejemos de ser desconocidos...; para que en democracia, respeto, justicia y libertad, sigamos mirándonos de frente y sonrientes en el Tanta (diálogo), para no llegar nunca al Auka (guerra)...

Cuando esta noche que se inicia la primavera, y ocurre esta ocurrencia... dice el Mantra Tibetano: "aprende a aceptar las gracias que te digan"... solo podemos agradecerles por incluirnos en esta marcha de gente firme y dicharachera.... Nos sentimos honrados de ser parte de esta experiencia civilizatoria, provocadora y abigarrada, en medio del café de la siesta y el grito de jóvenes que manejan los blogs y el nuevo mundo.

Ciudadanas y ciudadanos del Gobierno Municipal, ustedes son los responsables de hacernos, públicamente, útiles y comprometidos.... Sigamos viviendo en una tierra de mujeres y hombres libres, solidaria y autonómica.

En nombre de todos nosotros, Chapie a Dios y a ustedes, Salud y Lucha.

*“Esta ciudad igualitaria y plural de Andrés Ibáñez, que pasea por sus calles la sonrisa de menonitas, chinos, rusos, japoneses, que nos recuerdan que somos parte de la geografía universal... Que ha trasladado el Gran Poder y las Alasitas más grandes de toda la república, y que ha registrado con denominación de origen, al masaco de yuca con charque y el picante de gallina con chuño.*

---

\* Abogado, Presidente del CEPAD.



[www.cepad.org](http://www.cepad.org)

Editor: Rubens Barbery Knaudt  
E-mail: [rbarberyk@cotas.com.bo](mailto:rbarberyk@cotas.com.bo)  
Blogg: [metafora.mundoalreves.com](http://metafora.mundoalreves.com)

Las opiniones son responsabilidad del autor y no representan necesariamente a las de la institución.